Семинар-практикум «Развиваем пальчики, улучшаем речь»

Цель: ознакомление родителей знаниями в области развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

 «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».  
В.А.Сухомлинский.

 1.​  
Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

О мелкой моторике в последнее время написано немало книг и пособий. И это не случайно. Учёные пришли к выводу, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и особенно в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

На основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстаёт, то и речевое развитие ребёнка задерживается.

В настоящее время существуют противоречия в том, что теоретически разработанные упражнения по развитию мелкой моторики не находят достаточного применения на практике. В основном используются традиционные приёмы для развития тонких движений пальцев рук (упражнения на их сгибание и разгибание, сжимание кулачков и лишь изредка на растяжение и почти никогда на расслабление, способствующее дополнительному повышению тонуса пальцев рук). Только на физминутках применяются игры, способствующие развитию мелкой моторики. Недостаточно используются игры с разнотипными движениями, которые в отличие от игр с симметричными движениями развивают резервные возможности головного мозга. Крайне мало внимания уделяется массажу и самомассажу кистей рук, способствующих оздоровлению организма.

На сегодняшнем семинаре мы поговорим о традиционных и нетрадиционных формах развития мелкой моторики, о массаже кистей рук и о том, какие виды работы над совершенствованием мелкой моторики все мы используем в своей практике.

 2.​  
На кистях рук располагается множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы человека, рефлекторно связанные с ними.

Если при массаже рефлексогенных зон попадаются болезненные области, то кончиками пальцев следует равномерно надавливать на них до тех пор, пока боль не исчезнет.

Зоны позвоночника — с внешней стороны большого пальца каждой руки, на границе перехода тыльной стороны кисти в ладонную. Эти зоны начинаются от первого сустава большого пальца и доходят до области запястья.

Зона грудного отдела — от второго сустава и до основания большого пальца; зона поясничного отдела находится в области запястья.

Зоны верхних лимфатических путей — между пальцами обеих рук, на складках кожи. Причиняющий небольшую боль массаж этих зон служит стимуляцией функции очистки лимфатической системы, активизирует иммунную систему, прежде всего области шеи, плеч и верхней части груди.

Зоны области головы — на кончиках пальцев обеих рук (зоны головного мозга — на кончиках больших пальцев; полости черепа — на кончиках остальных). Регулярный массаж этих зон улучшает кровообращение в области головы. Он помогает устранить невнимание и нервозность. Если вы с трудом засыпаете, поможет следующее простое упражнение: в течение пяти минут быстро и энергично нажимайте поочередно пальцами рук на большие пальцы.

 Упражнения для всех суставов пальцев с элементами сопротивления.  
(Каждое упражнение выполняется по 5 раз).

1. Руку сжать в кулак. Резко разжать.  
«Крепко пальчики сожмем.  
После резко разожмем».

2. Сложить ладони вместе. Локти на высоте плеч, пальцы обеих рук соприкасаются. Раздвинуть ладони так, чтобы подушечки пальцев остались сомкнутыми, одновременно приподнять локти.  
Потрясти руками и повторить упражнение снова.  
«Потерялись мы в лесу,  
Громко крикнем все: «Ау!»

3. Двигать большим пальцем к себе и от себя.  
«Зажигалку зажигаю,  
Искры кремнем выбиваю!»

4. Сцепить пальцы рук и большими пальцами изобразить мельницу.  
«Закружилась мельница.  
Быстро мука мелется».

5. Опереться руками о стену. Нажать сильнее — расслабить кисти.  
«Сильным я родился!  
А ну, стена, подвинься!»

6. Вытянуть руки вперед. Поднять кисти рук вверх, дать им свободно упасть вниз.  
«Вот все пальцы на виду.  
Бух! — теперь их не найду».

7. Одной рукой поддерживать другую в запястье и энергично встряхивать. Упражнение улучшает циркуляцию крови.  
«Ручкой ручку поддержу,  
Сильно ею потрясу».

Позже мы предложим вашему вниманию варианты самомассажа, которые вы сможете применять в работе с детьми.

 3.​  
Мы с вами в д/с используем следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук:

* 1 ​игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками. Пожалуйста, поделитесь, какие игры вы используете в работе?
* 2​ специальные упражнения безречевого сопровождения–пальчиковая гимнастика.
* 3​ игры и действияс игрушками и предметами: пуговицы, палочки, зёрна, бусы, колечки, пришивание, застёжки, мозаика и т.д.  
  Поделитесь опытом, какие игры проводите вы?
* 4 ​изобразительная деятельность: лепка, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховка, рисование разнымиспособами, работа с ножницами, поделки из природного материалаит.д.

4​.  
Группы упражнений для развития мелкой моторики.  
Эти упражнения будут полезны не только детям с задержкой в развитии речи или какими-либо её нарушениями, но и детям, у которых речевое развитие происходит своевременно.

Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях, и длительность их будет составлять не более 5 минут. Все упражнения можно разделить на несколько групп:

 Упражнения по выработке обобщенного зрительного образа предмета

• внутренние и внешние обводки плоских фигур, их штриховка;

• графические упражнения;

• дорисовывание второй половины рисунка, его деталей;

• соединение по точкам;

• рисование по образцу и т. д.

 Упражнения по выработке обобщенного двигательного образа предмета

• плетение, шнуровка, бантиков, застёгивание и расстёгивание пуговиц, рисование верёвочкой; узелки – перебирать верёвочки с узлами пальцами, называя по порядку день недели, месяцы и т.д. (упражнение проводится с педагогами)

• вышивание, вязание;

• игры и упражнения с пальчиковыми буквами. Данные игры и упражнения обычно используются и на занятиях по подготовке к обучению грамоте. С помощью пальцев рук можно построить несколько вариантов одной буквы русского алфавита. Предлагаем вашему вниманию несколько упражнений:

Буква А: Пальцы указательные Буква Б: Указательный с большим  
Ставим под углом. Мы в кольцо соединим.  
Средний – перекладиной Остальные под углом  
Ровно ляжет в нём. Над кольцом объединим.

• имитация жестом различных конкретных предметов, действий (рассказывание стихов руками); (упражнение проводится с педагогами)

• театр в руке (кукольный, пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней);

 Упражнения по выработке мускульной памяти

• массаж и самомассаж кистей и пальцев рук  мячиками-ёжиками, прыгунками – вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами и «стрелять», состязаясь в меткости.  
Мячик мой не отдыхает,  
На ладошке он гуляет,  
Взад-вперёд его качу,  
Вправо-влево – как хочу.  
Сверху – левой, снизу — правой  
Я его катаю, браво! (упражнение проводится с педагогами)

• грецкими орехами – катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.  
«Научился два ореха  
Между пальцами катать.  
Это в школе мне поможет  
Буквы ровные писать».

 Комплекс упражнений для развития мелкой моторики с грецким орехом.

1. Взять грецкий орех в правую руку и крепко сжать на счет 5. Повторить упражнение для левой руки.

2. Правая ладонь прямая, пальцы крепко прижаты друг к другу. Прокатывать грецким орехом от запястья до кончиков пальцев и обратно. Повторить упражнение для левой руки.

3. Кисть правой руки лежит на столе ладонью вниз. Грецкий орех катается вперед и назад по направлению косточек. Повторить упражнение для левой руки.

4. «Колобок». Грецкий орех лежит на левой руке, правая рука – сверху. Катаем, катаем, крепко прижимаем. Повторить упражнение для правой руки.

5. «Упрямый орешек». Пальцы на обеих руках крепко прижаты друг к другу, грецкий орех зажимается между ними – проталкивается между пальцами.

6. «Крышечка». Пальцы собираются в горсточку – грецкий орех прокатывается между ними.

7. Грецкий орех берется большим и указательным пальцами правой руки, затем большим и указательным пальцем левой руки, затем большим и средним пальцем правой руки, затем большим и средним пальцем левой руки и т.д. Пальцы меняются поочередно с проговариванием.

После каждого упражнения выполняются упражнения на расслабление рук (уронили ручки вниз и расслабились).

 Кинезиологические упражнения.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение.  Кинезиологические упражнения повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

• мозаика, конструкторы, пазлы, пирамиды, волчки;

• отвинчивание и завинчивание пробок разной величины и конфигурации;

• работа с пластилином, бумагой, тканью;

• игры с бусами, чётками — перебирание бус развивает пальцы, успокаивает нервы. Считать количество бус (в прямом и обратном порядке).  
«Дома я одна скучала,  
Бусы мамины достала.  
Бусы я перебираю,  
Свои пальцы развиваю».

• игры с канцелярскими резинками или резинками для волос (для этого нужно резинку надеть на большой и указательный пальцы и растягивать её из стороны в сторону);

• выкладывание букв из счетных палочек и шнурка;

• игра на воображаемом пианино, выкладывание «колодца» из палочек (держать каждую палочку нужно только одноименными пальцами обеих рук);

• игра «Пальцеход» может проводиться с помощью решетки для раковины. «Ходить» указательными и средними пальцами по клеточкам. На каждый ударный слог стихотворения, делая по шагу. Можно ходить средними и безымянными, безымянным и мизинцем правой и левой руки поочерёдно или одновременно и т. д.  
«В зоопарке мы бродили,                 «Идёт собака, кот идёт,  
К каждой клетке подходили                  И дождь идёт и град…  
И смотрели всех подряд —                 Ещё часы идут вперёд,  
Медвежат, волчат, бобрят».               Хоть на столе стоят».

(упражнение проводится с педагогами)

Игра «Лыжники» — используются пробки, большие пуговицы. Двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха.  
«Ног от радости не чуя,  
С горки снежной вниз лечу я!  
Стал мне спорт родней и ближе,  
Кто помог мне в этом?.. Лыжи».

 Упражнения для развития тактильной чувствительности

С улучшением тактильной чувствительности пальцев рук рефлекторно улучшается тактильная чувствительность артикуляционного аппарата.

Предложите ребенку:

• работа с природным и бросовым материалом, где с помощью мелких предметов (ореховая скорлупа, чешуйки от шишек и т.д.) выкладывается узор по пластилину, нанесенному тонким слоем на фанеру;

• выполнить мозаику из пластилиновых шариков;

• геометрические фигуры, цифры, буквы;

• ощупать на бумаге закрытыми глазами узор, нанесенный иголочкой на лист бумаги (можно начинать с простых геометрических фигур (круг, квадрат и т.д.);

• с закрытыми глазами ощупать фактуру материала рукой и найти в комнате предмет, сделанный из этого материала (любой рукой);

Можно сделать специальное «Тактильное домино». Деревянные пластинки прямоугольной формы 2х4, разделенные ограничителем на две части. На каждую часть приклеиваются кружочки из различных материалов: шерсти, наждачной бумаги, плёнки — самоклейки, ткани и т.п.

• «Волшебный мешочек» с закрытыми глазами, на ощупь, опознать предмет как правой, так и левой рукой;

• закрыв глаза, ощупать предмет одной рукой и найти его среди прочих другой;

• с закрытыми глазами опознать фигуры, цифры или буквы, «написанные» на его правой и левой руке педагогом (приём дермолексии);

• игры с крупами (дети очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из гречки, гороха, фасоли).

Для создания «Сухого бассейна» небольшую глубокую миску (диаметром 25 см, высотой 12-15 см) нужно заполнить на 8 см промытым и просушенным горохом, гречкой или фасолью.

Погружаясь, как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения — координированными.

Главное — руки должны быть в крупе по запястье, ведь таким образом снимается мышечный спазм ручек, напряженность и усталость.

Особенно полезна гречка, так как эта крупа имеет острые грани, которые необходимы для активизации нервных окончаний пальчиков.

-Самомассаж в «сухом бассейне» можно сопровождать стихотворным текстом:  
«Горох».  Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» горох, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук.  
«В миску насыпали горох  
И пальцы запустили,  
Устроив там переполох,  
Чтоб пальцы не грустили».

«Фасоль». На дне бассейна спрятать игрушки из киндер-сюрпризов. Опустить кисти рук в бассейн, помешать фасоль, затем найти и достать игрушки.  
« В миске не соль, совсем не соль,  
А разноцветная фасоль.  
На дне – игрушки для детей,  
Мы их достанем без затей».

«Тесто». Опустить кисти рук в бассейн и изображать, как месят тесто.  
«Месим, месим тесто,  
Есть в печи место.  
Будут-будут из печи  
Булочки и калачи».

«Лодочка».  Соединить ладони обеих рук «ковшиком», делать скользящие движения по поверхности сухого бассейна.  
«Лодочка плывёт по речке,  
Оставляя на воде колечки».

«Повар».  Выполнять круговые движения кистью в сухом бассейне по часовой стрелке и против неё.  
«Варим, варим, варим щи!  
Щи у Вовы хороши!  
«Стираем платочки»

Выполнять движения раскрытой ладонью по дну в направлении вперёд-назад, пальцы разведены.

«Мама и дочка стирают платочки.  
Вот так, вот так!  
Постирали и отжали.  
Ох, немножко мы устали».

«Колобок».  Сжимать и разжимать кулачки в сухом бассейне.  
« Кулачок как колобок.  
Мы сожмём его разок.  
Кулачки сжимаем,  
Кулачками мы играем».

«Зарядка».  Сжимать и разжимать кулачки.  
«Пальцы делают зарядку,  
Чтобы меньше уставать.  
А потом они в тетрадке  
Будут буковки писать».

«Напрягаем пальцы».  Опустить руки в бассейн. Растопырить пальцы, напрягать их как можно сильнее, а затем расслабить и слегка пошевелить пальцами.  
«Только уставать начнём,  
Сразу пальцы разожмём,  
Мы пошире их раздвинем,  
Посильнее напряжём».

«Ладошки здороваются».  Опустить кисти рук в бассейн. Сплести пальцы рук, соединить ладони и стискивать их как можно сильнее. Затем расслабить руки и слегка пошевелить пальцами.  
«Наши пальчики сплетём  
И соединим ладошки.  
А потом как только можем  
Крепко-накрепко сожмём».

«Лягушки».  Сжать руки в кулачки и положить их на дно пальцами вниз. Резко распрямить пальцы и положить руки на дно бассейна с растопыренными пальцами.  
«Две весёлые лягушки  
Ни минуты не сидят.  
Ловко прыгают подружки,  
Только брызги вверх летят».

— Упражнение «Золушка» — разбери крупу в разные кучки, тарелочки.

— Упражнение «Накорми цыплёнка» – на каждое слово ребёнок берёт из тарелочки зёрнышко и кладёт в миску.  
«Зёрнышки все, что хозяйка давала,  
Цыпочка клювом по штучке клевала».

(упражнение проводится с педагогами)

— Упражнения с пшеном в стакане. Очень любят дети кашу «варить». Помешивая каждым пальцем руки крупу в стакане. При этом необходимо следить за тем, чтобы двигался только палец, а не сама кисть.

 Тестирование по теме семинара:

1. Зоны головного мозга расположены:

а) на кончиках указательных пальцев;

б) на кончиках больших пальцев;

в) на кончиках средних пальцев.

2. Если при массаже рефлексогенных зон попадаются болезненные области, то следует:

а) прекратить массаж;

б) равномерно надавливать на них до тех пор, пока боль не исчезнет;

в) обратиться к врачу.

3. Каждое упражнение для суставов пальцев выполняется:

а) по 6 раз;

б) по 7 раз;

в) по 5 раз.

4. Кинезиология – наука о развитии …

а) головного мозга через движение;

б) движения;

в) тонких движений пальцев рук.

5. Опознавание с закрытыми глазами «написанного »(букв, цифр) на ладошке ребёнка – это приём:

а) диспепсии;

б) дермолексии.

6. В «Сухом бассейне» руки ребёнка должны быть:

а) по швам;

б) по локоть;

в) по запястье.

 Выполнение творческих заданий.

1. Отношение к рукам у человечества всегда было особым. Руки добывали огонь, пищу. Они защищали, строили жилище, создавали всё необходимое для жизни. По рукам судили о здоровье, о положении человека в обществе (белоручка или трудяга), его силе, энергичности, профессии (музыкальные руки, рабочие руки), о характере, темпераменте (флегматичные или быстрые, нервные руки). Не случайно в русском языке так много выражений, связанных с руками.

Предлагаем вам вспомнить пословицы, поговорки, высказывания о руках.

Например, мастер на все руки, золотые руки, положа руку на сердце, рукой подать, руками развести, руки опускаются, обеими руками «за», своя рука – владыка, чужими руками жар загребать, руки не оттуда растут, как рукой сняло

2. Рассказать стихотворение с помощью рук.

3. Вырезать заготовки из картона и дополнить их прищепками, чтобы получился узнаваемый предмет.

 Итог семинара-практикума:

Таким образом, тренировка тонких движений пальцев рук оказывает огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка;

— функция движения руки всегда тесно связана с функцией речи: развитие первой способствует развитию второй, т.к. моторные и речевые центры в коре головного мозга расположены рядом;

-развитие функций обеих рук обеспечивает развитие «центров» речи в обоих полушариях, и как следствие, даёт преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением;

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь положительных результатов в логопедической коррекции дошкольников, кисть их руки приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

 Игра «Закончи предложение».

Педагоги берут по одной карточке с началом предложения:

«Удачным сегодня было…»

«Я задумалась…»

«Мне бы хотелось в следующий раз…»

**Консультация для родителей и педагогов подготовительной к школе группы по обучению детей грамоте**

***Вашим детям скоро в школу, и вы хотите как можно лучше подготовить их к этому?***  
 Одни психологи считают, что обучать детей грамоте нужно начинать как можно раньше, другие утверждают, что раннее обучение тормозит развитие познавательной активности малышей. Вероятно, самым оптимальным для начала серьезной работы с ребенком все же является возраст от пяти до семи лет.  
 А работа предстоит действительно серьезная, т.к. ребенок должен ознакомиться со сложными языковыми и речевыми понятиями, усвоить их практически. Чтобы ребенку было интересно заниматься, и желание учиться не пропало еще до поступления в школу, обучение следует проводить в форме игры.  
 Игра — одно из самых ярких и светлых воспоминаний детства, ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Она влияет на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов.  
  
 Чему же должен научиться ребенок, готовясь к школе?  
 Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает:  
- определение количества звуков в слове;  
- фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие);  
- определение места звука в слове.  
 В детском саду мы большое внимание уделяем обучению грамоте детей дошкольного возраста. Детям очень сложно усвоить такие понятия, как «речь», «предложение», «слово», «слог», «буква», «звук». На помощь приходят игры.  
  
 Игры для обучению грамоте  
 Для выработки практического навыка деления слов на слоги, фонетического разбора слова, определение места звука в слове, фонематического слуха, мыслительных операций, соединять звуки в слоги и моделировать новые слова мы проводим с детьми следующие игры:  
«Договори слово», «Добавь слог» педагог произносит первый слог, а дети –второй (мет-ла, пче-ла, пи-ла, ка-ша).  
  
 В игре «Где живёт слово» ребёнок должен поделить его на слоги (хлопками) просчитать количество слогов, затем поселить картинку в соответствующий домик: с одним окошечком, с двумя окошечками, с тремя окошечками.  
 В игре «Закончи предложение» дети учатся строить полные, логически завершённые предложения. Дети поочерёдно удлиняют предложение на одно слово.  
 В игре «Цепочка слов» развивается фонематический слух, активизируется словарь. Называется слово, затем на последний звук в слове дети, называют другое слово, которое начинается с этого звука.  
 Игра «Кто больше придумает слов?» проводится с читающими детьми. Она активизирует умственную деятельность, ведь детям из заданного слова нужно составить как можно больше слов, используя только данные буквы, например: апельсин можно получить слова ель, пень, липа, пила, лиса, пан, сан, лес.  
 Игра «Сложи словечко» помогает детям увидеть, какие два слова спрятались в одном (самолёт – сам летает; листопад – листья падают; пылесос – пыль сосёт) и т. д.  
 Игра «Убери звук» — детям предлагается прочитать слово, затем убрать первый или последний звук и получится новое слово.  
 Игра «Логопедическая ромашка» — сердцевина — изучаемый звук или пара дифференцируемых звуков (р-л, с-ш, з-ж), лепестки – картинки, где присутствует этот звук, дети раскладывают картинки с заданным звуком к соответствующим сердцевинкам.  
 Игра «Логопедическое лото» — каждую картинку лото необходимо закрыть соответствующей первой буквой слова.  
Игра «Собери слово по первым буквам» — по первым буквам картинок, ребенок составляет слово, читает его и делает звуковой анализ.  
 Игра «Буквы рассыпались» — детям демонстрируются картинки, и педагог предлагает собрать к этим картинкам слова из рассыпанных букв магнитной азбуки.  
 Игра «Кто пришел в гости?» — детям раздаются карточки со схемами, где написаны одни гласные (\_И\_А), им необходимо подобрать согласные звуки, чтоб получились имена детей, которые пришли в гости.  
 Игра «Раз, два, три парочку себе найди» — дети получают картинки с изображением животных, по команде ведущего «раз,два,три парочку себе найди» дети должны объединиться по схожим первым звукам парами согласный твердый согласный мягкий (лиса-лось,утка-улитка,заяц-зебра).  
 Чтобы дети лучше запоминали буквы, им можно предложить пофантазировать: на что она похожа, выложить её из счётных палочек, вылепить из пластилина, нарисовать, выщипать из бумаги, вырезать из вдвое сложенного листка.  
 Таким образом, использование в учебном процессе игр и разных заданий, создание на занятии игровой ситуации приводит к тому, что дети незаметно для себя и без особого напряжения приобретают определённые знания, умения, навыки. Обучая грамоте, необходимо предусмотреть систематическое повторение и закрепление усваиваемого материала, применение таких упражнений, способствует закреплению приобретенных ранее знаний и умений.  
  
УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ, ПОМНИТЕ:  
- Звук – мы слышим и произносим.  
- Буквы мы пишем и видим.  
- Звуки бывают гласными и согласными.  
- Гласные звуки можно петь голосом, при этом воздух, выходящий изо рта не встречает преграды (гласные можно пропеть на мотив любой песенки).  
- Согласные звуки — звуки, которые нельзя петь, т.к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду в виде губ, зубов, нёба.  
- Гласных звуков шесть: А У О И Э Ы  
- Гласных букв десять: А У О И Э Ы — соответствуют звукам и четыре йотированные, которые обозначают два звука: Я-йа, Ю-йу, Е-йэ, Ё-йо.  
- Гласные звуки обозначаются на схеме красным цветом.  
- Согласные звуки бывают глухими и звонкими.  
- Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что когда произносим глухой звук, голос спит, а при произнесении звонких звуков голос звенит (положить руку на горлышко или закрыть уши руками).  
- Глухие звуки: К, П, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ.  
- Согласные звуки бывают мягкими и твёрдыми.  
- Всегда твёрдые согласные: Ж, Ш, Ц.  
- Всегда мягкие согласные: Й, Ч, Щ.  
- Твёрдые звуки обозначаются на схемах синим цветом, мягкие – зелёным, а гласные- красным.

**Если вы будете придерживаться**

**предложенных рекомендаций, то результат вас порадует.**

**Успехов Вам!**

Семинар-практикум для родителей «Сказка о веселом язычке» (Артикуляционная гимнастика)

**Цель:**оказание помощи родителям в овладении основными приемами артикуляционной моторики ребенка в домашних условиях

**Задачи:**

1. Активизировать знания родителей о значимости развития артикуляционной моторики;
2. Сформировать представление о правильном выполнении артикуляционных упражнений;
3. Обучать игровым приемам развития подвижности и координации органов артикуляции при помощи нетрадиционных приспособлений;
4. Познакомить с правилами организации артикуляционной гимнастики дома;
5. Формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям;
6. Расширять степень включенности родителей в реализацию индивидуальных коррекционных программ работы с детьми.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем -и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ. языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

**Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2 раза в день утром и вечером, по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4.    Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка  
прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

5.        Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно  
контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время  
проведения артикуляционной гимнастики могут находиться перед настенным зеркалом, также  
ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда  
взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

**Организация проведения артикуляционной гимнастики дома**

1.        Прежде чем  приступить  к  выполнению  артикуляционных упражнений,  вы должны

выяснить, как ваш ребёнок ориентируется в пространстве: может ли он показать, что находится справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; различает ли он *правую и*левую руки. Без этого выполнение артикуляционной гимнастики невозможно или крайне затруднительно для ребёнка.

1. Расскажите о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Покажите правильное выполнение упражнения.
3. Предложите ребенку повторить упражнение, проконтролируйте его выполнение.
4. Следите за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

**Логопед:** А теперь я предлагаю вам самостоятельно выполнить артикуляционные упражнения. Поставьте перед собой зеркало. Сейчас вы сможете познакомиться с органами артикуляции так, как это делают ваши дети.

*Логопед читает стихотворение, родители рассматривают свои органы артикуляции и выполняют действия по тексту.*

**Игра «Сказочка-указочка» Крупенчук О.И. Воробьева Т.А.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не устала ты пока.  Покажи, моя рука:  Это — правая щека,  Это — левая щека. | Ты сильна, а не слаба, Здравствуй, верхняя губа, Здравствуй, нижняя губа, Ты не меньше мне люба! | Есть у губ одна черта —  В них улыбка заперта:  Вправо — правый угол рта,   Влево — левый угол рта. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подбородок тянем вниз,  Чтобы с челюстью отвис.  Там — к прогулкам не привык — Робко прячется язык. | Нёбо вместо потолка   Есть во рту у языка.   А когда открылся рот, Язычок пошёл вперёд. | Интересная картинка:  Есть и кончик, есть и спинка,  Боковые есть края —  Всё про ротик знаю я! |

Каждому из вас выданы описания артикуляционных упражнений, которые вы будете выполнять с ребенком дома. Сейчас мы попробуем их выполнить. Логопед рассказывает о порядке выполнения артикуляционного упражнения, демонстрирует правильное выполнение на слайде. (Родители выполняют упражнения "Улыбочка", "Дудочка", «Катание шарика», «Иголочка», «Зайчик смотрит в окошко», «Чашечка», «Язычок на прогулке», «Пароход гудит», «Маляр». "Красим потолок", «Парус». «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Покусывание кончика языка», «Дятел». «Прогони комарика», "Красим верхний заборчик", "Улыбка-трубочка-квадратик»", «Утиный клювик», «Раскатай тесто», "Желобок", "Красим нижний заборчик", «Покусывание боковых краев языка», «Лопаточка», «Горка», «Катушка»).

**Логопед:** Как вы могли заметить, мы потратили всего несколько минут, на то чтобы выполнить эти упражнения. Выполнение артикуляционной гимнастики не доставит вам большого труда, а ребенку принесет большую пользу, и позволит вам наблюдать за его прогрессом. Часто родители жалуются, что дети не желают выполнять артикуляционную гимнастику, сидя перед зеркалом. Я хочу познакомить вас с различными игровыми способами укрепления артикуляционной моторики, которые можно использовать дома.

*Логопед рассказывает о порядке выполнения артикуляционного упражнения с нетрадиционными приспособлениями, демонстрирует правильное выполнение. Родители перед зеркалами повторяют упражнения самостоятельно.*

Упражнения с шариком. Автор данной методики С.В. Коновалова (диаметр шарика 2 - 3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел)

1. Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо -влево.
2. Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).
3. Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.
4. Крутить шарик лакательными движениями языка.
5. Язык - "Чашечка", цель - поймать шарик в "Чашечку".
6. Ловить шарик губами, с силой выталкивать, "выплевывая" его.
7. Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатать шарик от щеки к щеке.
8. Рассказывать скороговорки с шариком во рту, держа руками веревочку.

Примечание. Во время работы взрослый удерживает веревку в руке. Шарик с веревочкой после каждого занятия тщательно промывать теплой водой с детским мылом и просушивать салфеткой. Шарик должен быть строго индивидуальным.

Упражнения с ложкой.

1.        Язык - "Лопаточка". Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.

1. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
2. Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
3. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.

5.        Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие  
движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.

6.        Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).

7.        Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов  
растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

Игры с ватными шариками и бутылочками,свечками

**«Воздушный футбол»**

Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками. Варианты зависят от вашей фантазии. Можно предложить ребёнку подуть на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки).

**«Поющая бутылочка»**Направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит пароход»). Это очень нравится детям.

**Обратите внимание!**

1. Следите за тем, чтобы не надувались щёки. Для этого их можно слегка придерживать пальцами.
2. Загонять шарик нужно на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

**Свеча.**

Купите небольшие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите

ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую свечу и т.д. Дуть нужно медленно, вдох не

должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к

ребенку, затем постепенно удалять ее.

**«Фокус» («Снежинка на носу»**

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

**Усложнение:**

На кончик носа прикрепить кусочек кальки, ватки (1.5 см х 1,5 см) и сдуть его, при правильной

воздушной струе он летит вверх. Чтобы калька легко прикрепилась к носу, нужно её слегка увлажнить (провести по кончику языка ребёнка).

**Обратите внимание!**

1. Нижние зубы не «подсаживают» язык вверх.
2. Не сжимать язы зубами.

3.   Выдох   плавный,   длительный.   Данное   упражнение   тренирует   выдох,   необходимый   для произношения шипящих звуков

**«Сладкая зарядка» (упражнения с чупа-чупсом).**

Вы, наверное, удивитесь, но круглый сладкий чупа-чупс - отличный логопедический тренажер. Разверните леденцы и давайте немного поиграем.

Сожмите чупа-чупс губами и попробуйте его удержать 5-10 секунд.

Удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху - вниз, затем из стороны в сторону.

Приоткройте рот, губы разведены в улыбку, сделайте чашечку, положите в чашечку чупа-чупс и попробуйте удержать леденец только языком.

Поднимите широкий язык к небу, прижать чупа-чупсом «грибок» к небу.

Двигайте леденцом по средней линии языка от кончика к корню и обратно 5-10 раз.

В ходе выполнения артикуляционных гимнастик вы увидите, как сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезнет, движения станут непринужденными и вместе с тем координированными. Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрите («Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху»). В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратить артикуляционную гимнастику в сказку. Вы можете использовать специальную тематическую литературу, которая будет отличным подспорьем в работе, сделает ваши занятия интереснее, веселее.

*1*.   *"Тра-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика. Для детей 2-4 лет" Издательство:*

*Карапуз Год издания: 2003*

*2 Костыгина В.  "Бу-Бу-Бу». Артикуляционная гимнастика (2-4 года) Издательство: Карапуз*

*Год издания: 2007*

*3. Пожиленко Е. А. "Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию*

*моторики, дыхания и голоса у детей... " Издательство: Каро Год издания: 2006*