Диагностика реальных психологических возможностей ребенка.

Диагностика реальных психологических возможностей ребен­ка состоит из диагностики познавательных процессов и диагнос­тики эмоциональных нарушений. Используются следующие диаг­ностические методы.

ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

Экспресс-диагностика представляет собой комплект из семи заданий для детей трех-семи лет. Используя игровой материал и специальные психологические методики, психолог характеризу­ет интеллектуальные возможности ребенка (восприятие, внима­ние, память, мышление, речь, математические навыки, развитие мелкой моторики руки). Все задания подобраны таким образом, чтобы за короткий отрезок времени (15 мин) определить успеш­ность дошкольника в обучении, сделать срезовое исследование познавательных процессов, выявить слабые звенья интеллекта. Условные обозначения помогают быстро фиксировать успехи ре­бенка в выполнении заданий, а также оформлять результаты ко­личественно:

|  |  |
| --- | --- |
| Результат | Оценка в баллах |
| задание выполнено полностью | + (3 балла) |
| 1-2 ошибки в задании | *±* (2 балла) |
| 3 и более ошибок | ± (1 балл) |
| не понимает задания, не выполняет | (0 баллов) |

**Задание 1.** «ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА»

A. Как тебя зовут? С кем ты живешь? Как их зовут?

Б. Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения? (Число, месяц, время года.)

B. Ты, возможно, всё про себя знаешь? А где расположен у тебя нос? А ты можешь правой рукой дотянуться до своего левого уха? А левой рукой до правого глаза?

*Оценивая результаты* ответов на вопросы группы «А», учиты­вается контактность ребенка; группы «Б» – отражается особен­ность восприятия временных понятий; группы «В» – пространственных понятий (лево-право).

**Задание 2.** «КУБИКИ-ВКЛАДЫШИ» (Можно использовать пи­рамидки, матрешки, «ведерки».)

A. Ты любишь играть? А шалить? Можно мне пошалить?  
(Взрослый разбрасывает кубики-вкладыши на полу.)

Б. Помоги мне, пожалуйста, поднять кубики. Дай самый боль­шой кубик. Самый маленький. А теперь большой красный... ма­ленький желтый и т.д.

B. Давай посчитаем, сколько всего кубиков? (От 1 до 9.)  
Г. А сможешь посчитать в обратную сторону? (От 9 до 1.)  
Д. Каких кубиков больше? (4 больших кубика, 5 маленьких.)  
Е. Попробуй собрать и сложить кубики вместе.

*Оценивая результаты,* анализируются:

А – контактность ребенка, сила социальных запретов.

Б – восприятие величины, цвета, по одному признаку и по двум признакам.

В – навык прямого счета.

Г – навык обратного счета.

Д – сформированность понятия числа.

Е – сформированность мышления («пробы и ошибки» – на­глядно-действенное мышление; внутренние представления – на­глядно-образное мышление); активность руки (левая, правая).

**Задание 3.** «ЧУДЕСНЫЕ ОКОШКИ».

Используются 12 прямоугольных цветных карточек (основные цвета и их оттенки), 5 карточек различной формы (круг, овал, пря­моугольник, квадрат, треугольник).

А. Один волшебник построил дворец с «чудесными окошка­ми». Чтобы найти свое окошко, надо знать цвета и формы. Давай рассмотрим эти окошки и назовем цвет и форму. (Кар­точки раскладываются на столе, и ребенок называет каждое «окошко».)

Б. А теперь выбери свое «окошко», которое тебе больше всего нравится по цвету, по форме.

*Оценивая результаты,* анализируются:

А – восприятие цвета, формы.

Б – эмоциональные предпочтения.

**Задание 4.** «СЕМЕНА».

Используются карточки с изображением фруктов, овощей, ягод (цветов) (от 3 до 9 карточек).

Для детей младшего дошкольного возраста предлагают 3 кар­точки, для среднего – 6 карточек, для старшего – 9 карточек.

А. Продавец семян разложил пакетики на три группы. Но по­дул сильный ветер и пакетики с семенами перемешались. Помо­ги продавцу разложить пакетики. (Ребенок раскладывает пакети­ки и называет «семена».)

Б. Один пакетик у продавца забрал покупатель. (Стол закрывается ширмой или ребенок закрывает глаза, а взрослый убирает одну кар­точку.) Что купили у продавца? Чего не стало? Где лежал этот пакетик?

*Оценивая результаты,* анализируются:

А – способность ребенка классифицировать, используя логи­ческие операции (анализ, синтез).

Б – развитие зрительного внимания и памяти.

**Задание 5.** «ПОПУГАЙЧИК» (вербальная методика).

A. В одной жаркой стране жил волшебный попугайчик, который умел повторять все звуки. Попробуй повторить за мной непонятные звуки, как это делал попугайчик: ***то-ца*** (ребенок повторя­ет); ***то-ца-му*** (ребенок повторяет); ***то-ца-му-дэ*** (ребенок повто­ряет); ***то-ца-му-дэ-ни*** (ребенок повторяет); ***то-ца-му-дэ-ни-зу*** (ребенок повторяет); ***то-ца-му-дэ-ни-зу-па*** (ребенок повторяет); ***то-ца-му-дэ-ни-зу-па-ки*** (ребенок повторяет); ***то-ца-му-дэ-ни-зу-па-ки-ча*** (ребенок повторяет); ***то-ца-му-дэ-ни-зу-па-ки-ча-ле***(ребенок повторяет).

Б. Попугайчик научился не только повторять звуки, но даже запоминать слова. Попробуй запомнить как можно больше слов. (Взрослый называет 10 слов: стол, мыло, человек, вилка, книга, пальто, топор, стул, тетрадь, молоко.)

B. Когда попугайчик научился запоминать слова, то ему захо­телось подсказывать нужные слова своим друзьям. Я сейчас буду говорить начало предложения, а ты его будешь заканчивать. На­пример: лимон кислый, а сахар сладкий.

Днем светло, а ночью ...

Ходишь ногами, а бросаешь ...

Девочки вырастают и становятся женщинами, а мальчики ...

У птицы перья, а у рыбы ...

*Оценивая результаты*, анализируются:

А – кратковременная слуховая память (эхо-память), слуховое внимание, фонематический слух (хороший результат – более пяти слогов).

Б – объем слуховой памяти (словесной памяти), слухового внимания (хороший результат – более пяти слов).

В – способности ребенка к аналогиям.

**Задание 6.** «ВОЛШЕБНЫЕ КАРТИНКИ».

Используются:

1) три картинки:

а) 1 -я разрезана на две части;

б) 2-я – на четыре части;

в) 3-я – на шесть частей;

2) серия сюжетных рисунков (3-4 картинки).

А. В этих конвертах у меня лежат волшебные картинки. Дети пытаются их сложить, а они опять ломаются. Попробуй сложить картинку. (Взрослый предлагает сначала сложный уровень – 6 ча­стей, затем средний – 4 части, последний – простой – 2 части. После того как ребенок сложит картинку, предлагается придумать рассказ или рассказать, что на ней изображено.)

Б. А другие картинки не ломаются, зато они все время путают­ся. Какая картинка должна быть первой, второй...? Разложи их по порядку и придумай рассказ.

*Оценивая результаты*, анализируются:

А – целостность восприятия образа; особенности наглядно-образного мышления; умение рассказывать по одной картинке, связность речи, контекстность речи.

Б – развитие логического мышления; умение рассказывать по серии сюжетных картинок, связность речи, контекстность речи.

**Задание 7.** «ЗАЙЧИК»

Используется простой карандаш средней твердости, лист бу­маги, на котором изображены зайчик и его домик. Между зайчи­ком и домиком нарисована узкая извилистая дорожка.

А. Помоги зайчику дойти до его дома. Карандашом нарисуй ему путь посередине дорожки. Постарайся не отрывать карандаш от листа бумаги.

Б. Зайчик благополучно добрался до дома и решил потанцевать. Попрыгай как зайчик. Молодец! С тобой очень интересно играть!

*Оценивая результат*, анализируются:

А – ведущая рука, развитие мелкой моторики руки (нажим, плавность линий, равномерность).

Б – развитие общей моторики, координация и выразитель­ность движений.

Результаты обследования фиксируются в протоколе, обраба­тываются количественно.

В процессе экспресс-диагностики взрослый наблюдает за эмоциональными проявлениями ребенка, оценивает произволь­ность, выносливость, темп деятельности.