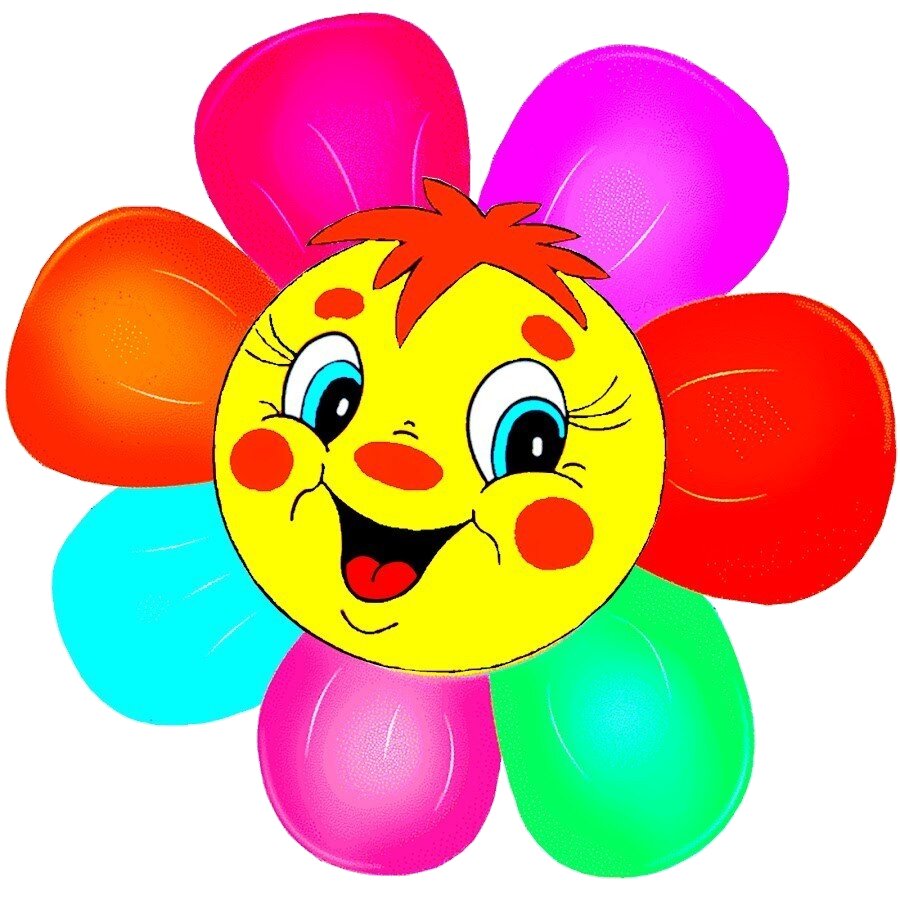
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №10 Лесозаводского городского округа»

**ПАСПОРТ**

**ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ « ЦВЕТИК- СЕМИЦВЕТИК»**



Воспитатель:

Аула Т.Ф.

Лесозаводск 2021г.

**Театр— это волшебный мир.**

**Он даёт уроки красоты, морали и нравственности.**

**А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей…**

В детском саду малыши-дошкольники проводят большую часть дня. Каждый элемент оформления пространства группы имеет огромное значение, поскольку влияет на формирование у детей эстетического вкуса. И, конечно, любая деталь обстановки должна нести смысловую нагрузку. Чтобы театральный уголок отвечал этим требованиям, его структуру и содержание следует тщательно продумать.

**Значение и цели театрализации:**

Театрализация — это разновидность игровой деятельности, которая используется для раскрытия творческого потенциала детей с помощью приёмов драматизации, то есть сюжетно-ролевого действия по заранее оговорённому сценарию, а также различных упражнений, направленных на освоение актёрских навыков.

Театрализация ценна тем, что включает работу по развитию монологической и диалогической речи, и это повышает коммуникативные навыки малышей.

Театрализация предполагает работу над выразительностью реплик персонажей; расширение активного и пассивного словаря ребёнка; совершенствование произношения звуков речи, а также интонационного строя.

**Целями театрализации являются:**

* всестороннее знакомство с различными проявлениями действительности (с профессиями, животными, явлениями природы);
* стимуляция творческого потенциала ребёнка (через песни и музыку, танцы, игру);
* развитие эмоциональной сферы малыша за счёт глубоких переживаний в процессе игры;
* формирование социальных навыков поведения;
* приобщение дошкольников к чтению;
* развитие режиссёрских навыков;
* воплощение в творческом порыве настроения, характера и процесса развития характера персонажа.

Театр — это часть развивающей среды, призванная сплотить ребят общей игровой деятельностью, в которой они смогли бы продемонстрировать все грани своего характера, возможно, ещё не известные им самим, картинки, в том числе объёмные для конусного театра. Наполнение театра должно быть понятно детям, то есть они должны уметь взаимодействовать с куклами, манипулировать ими. В нашем театре есть разные виды настольного театра.

**СОДЕРЖАНИЕ НАШЕГО ТЕАТРА**

**ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ**

Сцена;

Лавки маленькие-3;

Лавки большие-2;

Занавес-2;

Ковер-3;

Задники-4;

Подиум;

Магнитофон;

Синтезатор;

Проектор;

Картины-8;

**КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР**

Репка;

Гуси-лебеди;

Теремок;

Колобок;

**ТЕАТР МЯГКОЙ ИГРУШКИ**

Животные;

Птицы;

**ТЕНЕВОЙ ТЕАТР**

Курочка Ряба;

**ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР**

Репка;

Теремок;

**ТЕАТР НА ПАЛОЧКАХ**

Сказка о глупом мышонке;

Колосок;

**ТЕАТР БИ-БА-БО**

Дед, бабка, внучка, лиса, волк, заяц, мышка, петушок, лягушка и другие.

**ТЕАТР РЕЗИНОВЫХ ИГРУШЕК**

Белоснежка и семь гномов;

Красная шапочка;

Дед, баба, внучка;

Животные, птицы;

**ТЕАТР ИЗ ДЕРЕВА**

Доктор Айболит;

Назначение театра- обеспечить условия для полноценной работы, связанной с театрализацией. Дети учатся работать с куклами или игрушками. Персонажи театра изготавливаются из бумажных конусов, цилиндров, или представляют тканевые куклы.

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОБРАЗОВ, ДЕКОРАЦИЙ**

Кусочки ткани, картона, бумаги, природный материал и другое.

**КОСТЮМЫ**

Животные;

По профессиям;

**ШАПОЧКИ**

Разные животные;

Овощи, фрукты;

**МАСКИ**

Животные;

Овощи, фрукты;

**ДЕТАЛИ КОСТЮМОВ**

Хвосты, ленты, пояса;

**БУТАФОРИЯ**

Заборчики;

Домики разные;

Деревья;

Ширма с занавесом;

**КОСТЮМЕРНО-ГРИМЕРНАЯ**

Вешалки с костюмами;

Атрибутика;

**РУССКАЯ ИЗБА**

Русская печка;

Рукомойник;

Колодец;

Корыто;

Самовар-2;

Прялка;

Сундук-3;

Колыбелька;

Кочерга, ухват, чугуны;

Муляжи овощей и фруктов;

**ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Сказки Е. Рачева;

Русские народные сказки;

Михалков «Веселый день»;

Романовская З.И. «Живое слово»;

Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»;

Бианки «Чей нос лучше»;

Рассказы о природе;

Ершов «Конек горбунок»;

Сказки о животных;

Линдгрен А. «Малыш и Карлсон»;

Самые любимые сказки;

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Хрестоматия для детского сада;

Развитие речи для детей 3-4года; 5-6лет; 6-7лет;

Театр кукол и игрушек для детей 3-7лет;

Большая хрестоматия 3-7лет;

Хрестоматия «Все детское чтение» 3-7лет4



=== Подписано Простой Электронной Подписью === Дата: 11.29.2021 01:41:45 === Уникальный код: 253303-90975 === ФИО: Татьяна Николаевна Кирилюк === Должность: Заведующий ===